

Minueto

Christian Petzold
BWV Anhang 114

4

5

9

13

Durante un tiempo se pensó que estos dos famosos Minuetos n^{os} 4 y 5 (Anh. 114 y 115), pertenecían a J.S. Bach, pero realmente provienen de la Suite para el clavecín del organista de la catedral de Dresde Christian Petzold (1677-1733).

Es sorprendente, que las piezas más conocidas y populares del Cuaderno de Anna Magdalena, sean de autores desconocidos y que, si no hubieran llevado el nombre "mágico" de Bach, probablemente hubieran pasado desapercibidas.