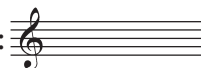


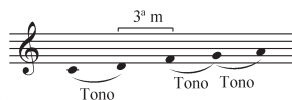
Escala pentatónica de "Fa" Mayor

Usamos ya las 5 líneas del pentagrama y la clave de "Sol":



Una vez memorizada la entonación de las primeras notas entre las primeras líneas y espacios, pasamos ya al **pentagrama** con sus cinco líneas y cuatro espacios para poder escribir notas más agudas. También usamos ya la **Clave de "Sol"**.

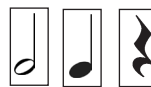
Entonación:
Cinco notas de la escala pentatónica de "Fa" Mayor.



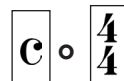
(Antes de cantar la canción, entonar el pentacordio de "Fa" mayor)

Medida:

• Figuras:



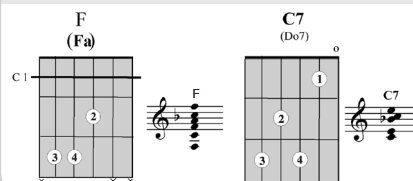
• Compás



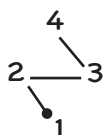
Práctica:

OLD MacDONALD

Diagramas para los acordes de guitarra



Compás Cuaternario (de 4 partes)



1ª

* Old Mac-Don-ald had a farm, E - I - E - I - O ** And
on this farm he had some ducks, E - I - E - I -

F (Fa) C7 (Do7) F C7 F C

2ª

O Quack,Quack, here Quack,Quack,there. Ev - 'ry-where a Quack,Quack,Quack,

F F p

Old Mac-Don-ald had a farm, E - I - E - I - O.

F (Fa) C7 (Do7) F C7 F f

* Se puede cantar en inglés, o simplemente pronunciando el nombre de las notas.
** El puntillo ya lo hemos estudiado en los Cuadernos de Teoría.