

Volvemos a tocar con los dedos índices en forma de "palillos chinos", notas simultáneas entre ambas manos, practicando los matices **f** **p**



# 8 PALILLOS CHINOS

## (DIVERTIMENTO STACCATO) (CHOPSTICKS)

Para tocar a 4 manos y hacer ritmo con palmas.

**Allegro martellato stacc.**

Adaptación y arreglo:  
*Simile* Z.Nómar

Mano dcha. *f* (2ª vez *p*)

Mano izqda. *f* (2ª vez *p*)

Alumno principiante

Profesor (u otro alumno mas avanzado)

5

Alumno principiante

Golpearse sobre piernas

Profesor

9

**A**

*f* (2ª vez *p*) Derecha

Izquierda

*f* (2ª vez *p*)

Alumno principiante

Golpearse sobre piernas

Profesor

13

*p*

*p*

**B** Molto marcato staccatto

Alumno principiante

Palmas

Profesor

Alumno principiante

Palmas

Profesor

Martellato: "Martillado", golpes breves y acentuados.

**Didáctica:**



Volvemos a tocar con los dedos índice en forma de "palillos chinos".

Notas simultaneas entre ambas manos practicando los matices

**f** y **p**

Comprobar que ya podemos tocar a tiempo con el profesor.



El alumno principiante puede realizar toda la pieza con los dedos índice en forma de "palillos chinos". No obstante el profesor puede optar por otra digitación de acuerdo con la capacidad de cada alumno.

El alumno puede estudiar separadamente las partes **A** y **B** para después unir toda la pieza.