



# TAMBORRADA

Andante solemne

Grupo de PRINCIPIANTES

1<sup>os</sup>

2<sup>os</sup>

*f*

*f*

*f*

G

D7

Palmas o percusión (optativo)

UN, DOS, UN, DOS, TRES.

Grupo de PRINCIPIANTES

**A**

1<sup>os</sup>

2<sup>os</sup>

*p*

*p*

*p*

G

D7

G

Palmas o percusión

UN, DOS, UN, DOS, TRES.

Grupo de PRINCIPIANTES

**B**

1<sup>os</sup>

2<sup>os</sup>

*f*

*f*

*f*

D7 G D7 D7 A7 D7

Palmas o percusión

**C**

1<sup>os</sup> *p*

2<sup>os</sup> *p*

**Grupo de PRINCIPIANTES**

*p* G A7 A7 D

Palmas o percusión *p*

**D**

1<sup>os</sup> *f*

2<sup>os</sup> *f*

**Grupo de PRINCIPIANTES**

*f* G D7

Palmas o percusión *f*

**E**

1<sup>os</sup> *p*

2<sup>os</sup> *p*

**Grupo de PRINCIPIANTES**

*p* G D7 G

Palmas o percusión *p* poco rit.

**DIAGRAMA PARA LOS ACORDES DE GUITARRA**

